

Разработка урока русского языка в 5-м классе по теме «Виды предложений по цели высказывания».

Провела учительница русского языка и литературы Мужаидова Т.М.

Цели.

Обучающие:

- ознакомить учащихся с видами предложений по цели высказывания;
- научить распознавать предложения по цели высказывания;
- научить интонационно правильно произносить повествовательные, побудительные и вопросительные предложения;

Развивающие:

- развивать творческие способности учащихся;
- научить использовать разные по цели высказывания предложения с учетом речевой ситуации.

Воспитательные:

- воспитывать интерес к русской литературе и культуре;
- расширять кругозор учащихся;
- воспитывать эстетический вкус.

Оборудование урока:

«Краткий этимологический словарь русского языка» Н.М.Шанский, В.В.Иванов

«Словарь русского языка» С.И.Ожегова

И.В.Даль «Толковый словарь живого великорусского народа»

Презентация (мультимедиа);

Раздаточный материал для индивидуальной работы учащихся.

Методы:

- постановка проблемного вопроса;
- организация обсуждения материала;
- тестирование;
- написание сочинения-миниатюры.

Ход урока.

I. Проверка д/з: сочинение-миниатюра на тему «Золотая осень», «Поздняя осень» по вариантам. (3-4 человека).

– Ребята, а есть среди вас те, кому нравится осень? Известно, что осень была любимым временем года многих людей творческих, а особенно ее любил А.С.Пушкин, у него есть такие строки:

Унылая пора! очей очарованье!
Приятна мне твоя прощальная краса –
Люблю я пышное природы увяданье,
В багрец и золото одетые леса,
В их сенях ветра шум и свежее дыханье,
И мглой волнистою покрыты небеса,
И редкий солнца луч, и первые морозы,
И отдаленные седой зимы угрозы.

Всем этим строка можно найти подтверждение в ваших сочинениях, а также в выставке на эту тему. Это еще и подготовка к осеннему балу.

Сегодня мы совершим увлекательное путешествие по сказкам А.С.Пушкина и познакомимся, какими по цели высказывания бывают предложения.

II. Пятиминутка для повторения.

Индивидуальная работа по карточкам.

1. Выдели из предложения именованное словосочетание, произведи синтаксический разбор.

Негде в тридевяти царстве,
В тридесятом государстве,
Жил-был славный царь Дадон.

2. Выдели из предложения глагольное словосочетание, произведи синтаксический разбор.

Вот мудрец перед Дадонем
Стал и вынул из мешка
Золотого петушка.

3. Произведи морфологический разбор глагола.

Наконец и в путь обратный
Со своею силой ратной
И с девицей молодой
Царь отправился³ домой.

4. Произведи морфологический разбор прилагательного.

Наконец и в путь обратный
Со своею силой ратной
И с девицей молодой³
Царь отправился домой.

3 человека вызываются к доске. Они производят разборы самостоятельно.

1. Три девицы (под) окном пряли поз.но в.ч.рком.

а) синтаксический разбор предложения.

Дополнительные вопросы:

1. Из какой сказки отрывок?

(«Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»)

2. Какими правилами пользовался, вставляя пропущенные буквы?

3. Выдели из предложения глагольное словосочетание. Что называют словосочетанием?

2. (под)окном – морфологический разбор

Дополнительный вопрос:

-Расскажи о существительном как о части речи.

3. поз.но – фонетический разбор

Дополнительный вопрос:

-Выдели из предложения именованное словосочетание. Что не является словосочетанием? Приведи пример из предложения.

Работа для класса (в то время, когда одни работают по карточкам, другие – самостоятельно у доски). (СЛАЙД № 2)

Учитель читает текст.

- Из какой сказки А.С.Пушкина отрывок?

(«Сказка о золотом петушке».)

- Докажите, что перед нами текст.

- Озаглавьте отрывок. («Просьба мудреца», «Выполни обещание», «Долг платежом красен».)

- Комментируя вслух, ученики записывают предложения, вставляя пропущенные буквы.

(СЛАЙДЫ № 3-5)

- Выделите грамматические основы в трех последних предложениях.

-Что составляет грамматическую основу предложения?

В то время, когда учащиеся заняты самостоятельной работой (выделением грамматических основ), учитель производит проверку работ у доски и задает этим учащимся дополнительные вопросы. Дети, работающие по карточкам, сдают свои работы.

III. Словарно-орфографическая работа. (Занести слова в справочник, раздел «Словарь корней»)

а) **-вест-:** **весть, весточка, повествовать, повествование, повествователь, повествовательное** (предложение)

б) **вопросительный (работа с этимологией слова)**

вопросить – заимствовано из ст.-сл. яз., в котором оно является производным с помощью приставки **въ** - «**в**» от *просити* – спрашивать. («Краткий этимологический словарь русского языка» Н.М.Шанский, В.В.Иванов)

в) **побудительный** – побуждающий к действию («Словарь русского языка» С.И.Ожегова)

побуждать – понуждать, склонять, понукать, заставлять делать что-то. (И.В.Даль «Толковый словарь живого великорусского народа»)

IV. Новая тема и закрепление.

Слово учителя.

- По цели высказывания различаются повествовательные, вопросительные и побудительные предложения. **(СЛАЙДЫ № 6-9)**

а) Если цель нашего высказывания - сообщить о чем-либо, поделиться чувствами, мыслями, то мы используем повествовательные предложения.

При чтении повествовательных предложений голос вначале повышается, затем делается небольшая пауза, в конце предложения голос понижается. **(СЛАЙД № 10)**

*Раз он в море закинул невод/
Пришел невод с одною тинной //*

- Произнесите правильно следующие повествовательные предложения: **(СЛАЙД № 11)**

1. *Ветер по морю гуляет и кораблик подгоняет.*
2. *Снова князь у моря ходит, с синя моря глаз не сводит.*
3. *В синем море звезды блещут, в синем море волны хлещут.*

б) Если цель высказывания - спросить о чем-либо, то мы используем вопросительные предложения.

В вопросительных предложениях голос повышается на самом важном для смысла вопроса слове. Это слово может стоять в различных частях предложения. Различению вопросительных предложений часто помогают такие вопросительные слова (они записаны на доске): **кто? что? где? куда? откуда? сколько?**, а также частицы **ли, неужели, разве** и др.

(СЛАЙД № 12)

*Чем вы, гости, торг ведете
И куда теперь плывете?*

- Какие слова в этом предложении для смысла вопроса самые важные? На них падает логическое ударение.

- На какие слова-помощники падает логическое ударение в следующих, диктуемых мною, предложениях? Я выделяю их, так как они, на мой взгляд, самые важные в этом вопросе.

1. Но из бочки **кто** их вынет? («Сказка о царе Салтане») Бог **неужто** их покинет?
2. **Что** ты **тих**, как день ненастный? («Сказка о царе Салтане») Опечалился **чему**?
3. **Ладно** ль за морем, **иль** худо? («Сказка о царе Салтане») И **какое** в свете **чудо**?
4. **Что** тебе надобно, старче? («Сказка о рыбаке и рыбке») **Я** ль на свете всех **милее**? («Сказка о мертвой царевне и 7 богатырях»)

- Но такие слова могут стоять в различных частях предложения, особенно в поэтической речи.

- Выдели интонацией (повышением голоса) нужные слова. **(СЛАЙД № 13)**

-Прочитайте предложения так, чтобы вопрос соответствовал ответу, помещенному справа. **(СЛАЙД № 14)**

По равнинам Окияна
(учитель)
Едет флот царя Салтана?
ряд)
ряд)
ряд)

1. Да, по равнинам Окияна.
2. Да, едет. (1-й
3. Нет, не флот. (2-й
4. Да, Салтана. (3-й

в) Если цель высказывания – побудить к чему-либо, попросить, приказать что-то сделать, то мы используем **побудительные предложения**.

В русском языке есть множество способов выражения значения побуждения. Просьба, приказ, пожелания могут быть категоричными, резкими или, наоборот, мягкими, спокойными. Все эти оттенки можно передать голосом.

– Прочитайте предложенные предложения, передавая голосом нужный оттенок.

(СЛАЙД №15)

1. Не губи ты нашу душу: (просьба-мольба)
Выплесни ты нас на сушу!
2. А теперь ты воротись, (дружеский совет)
Не горюй и спать ложись.

3. Лови, лови, да дави ее, дави (приказ)
Вот ужо! постой немножко
Погоди... (А князь в окошко)

- 4.. Воротись, поклонися рыбке... (категорический приказ)

V. (СЛАЙД №16 с гиперссылками). Найдите верный ответ. Какое утверждение верно?

VI. Вернемся к тексту, записанному в начале урока. Прочитайте его еще раз и подчеркните каждое предложение так: вопросительное подчеркните синей пастой, побудительное – зеленой, повествовательное не подчеркивайте.

. (СЛАЙДЫ № 20-24)

VII. Закрепление. Выполните тест(вычеркнуть неверные ответы).
(Приложение №1)

Тест

Вычеркни неверные варианты ответов.

вариант №1

1. Данное предложение повествовательное.

- а) Долго ль ездили? Куда?
- б) Что ж, голубушки-сестрицы,
Выбирайтесь из светлицы.
- в) А ткачиха с поварихой,
С сватьей бабой Бабарихой
Обобратить его велят.

2. Данное предложение вопросительное.

- а) Ты не лебедь ведь избавил,
Девицу в живых оставил.
- б) А кого же на примете ты имеешь?
- в) Полно, князь, душа моя,
Не печалься.

3. Данное предложение побудительное.

- а) Помогите, ради бога.
- б) И царицу в тот же час
В бочку с сыном посадили.
- в) В свете есть такие ль дива?

(Приложение №2)

Тест
Вычеркни неверные варианты ответов.
вариант №2

1. Данное предложение повествовательное.

- а) Что я, царь или дитя?
- б) Пораздумай ты путем.
- в) Бьется лебедь средь зыбей,
Коршун носится над ней.

2. Данное предложение вопросительное.

- а) Белка песенки поет
И орешки все грызет.
- б) Аль откажешь мне в ответе?
- в) Матушка моя,
Посмотрите вы туда.

3. Данное предложение побудительное.

- а) Смилуйся, государыня рыбка.
- б) Я там был; мед, пиво пил –
И усы лишь обмочил.
- в) Что ты, баба, белены объелась?

VIII. Динамическая минутка.

– Ребята, давайте представим себя героями «Сказки о царе Салтане». Каждая девочка представит себя царевной Лебедью, а каждый мальчик – буйным ветром.

(Дети встанут с мест и под музыку делают некоторые движения на снятие усталости).

IX. Сегодня мы совершили путешествие в мир сказок А.С.Пушкина, давайте вспомним название каждой: (СЛАЙДЫ №25-29)

- 1. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди».
- 2. «Сказка о попе и о работнике его Балде».
- 3. «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях».
- 4. «Сказка о рыбаке и рыбке».
- 5. «Сказка о золотом петушке».

– Несомненно, вы знакомы с этими сказками. Какая-то сказка вам нравится больше. Почему? Итак, ответьте письменно на вопросы: (СЛАЙД № 30)

- 1. Какая сказка А.С. Пушкина тебе нравится больше?
- 2. Чему учит сказка?
- 3. Кто из героев вызывает симпатию и уважение, а кто заслуживает осуждения и порицания?

У вас получится небольшой текст, озаглавим его словами Пушкина – «Сказка – ложь, да в ней намек...» Постарайтесь, чтобы в вашей миниатюре были разные предложения по цели высказывания. Вопросительные подчеркните синей пастой, побудительный – зеленой, повествовательные не подчеркивайте.

Смотрите образец. **(СЛАЙД № 31)**

X. Рефлексия

- Какие бывают предложения по цели высказывания?
- Для какой цели используется каждый из видов?

XI. Домашнее задание: выписать по 1 примеру на каждый вид предложения из любимой сказки А.С.Пушкина.