**Республика Дагестан**

**Министерство образования и науки**

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение**

**«Нижнеказанищенская средняя школа №3**»

**368205 Буйнакский район сел. Нижнее Казанище тел. 89882061346 ОКПО 56070194/ОГРН1070507000178**

**ИНН 0507020540/ КПП 050701001 www/nkazanishe.dagschool.com,** [**skolank3@yandex.ru**](mailto:skolank@3yandex.ru)

|  |  |
| --- | --- |
| Утверждаю  Директор МБОУ  «Нижнеказанищенская СОШ №3»  Алыпкачева У.А. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  от «1» сентября 2020 | Согласовано  Руководитель  «ТОЧКА РОСТА»  Гамидов Г.А.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  от «1» сентября 2020 |

**Центр образования цифрового и гуманитарного профилей**

****

**Дополнительная общеобразовательная,**

**общеразвивающая программа естественнонаучной направленности**

**«Объектив»**

**Срок реализации: 2020-2021**

**Возраст учащихся: 10-11 класс**

**Составил: учитель ОБЖ**

**Османов Ибрагим Камилович**

# 1.1. Пояснительная записка

В кружок принимаются учащиеся с 10 по 11 класс, желающие научиться самостоятельно, пользоваться современной цифровой фототехникой и обладать «видением фотографа». Работа кружка проводится в течении одного года по 2 часа в неделю. Основным методом работы кружка является практический и наглядный показ принадлежностей, приспособлений, фотоаппаратуры и приемов практической работы с ней. При выполнении работ следует максимально использовать личную инициативу учащихся с тем и поощрять творческую мысль детей, самостоятельные поиски интересных решений. С этой целью целесообразно проводить, походы, экскурсии на природу, по посёлку, где фоторепортажная съемка расширит кругозор, представление о нашей действительности, позволит выбрать самое главное и интересное достойное быть запечатленным на снимках. Занятия в кружке позволяет развивать такие черты характера, как усидчивость, собранность, целеустремленность, коммуникабельность. Ребенок тренируется в решении проблемных ситуаций, идет становление его характера. Особенно это заметно на застенчивых детях. Занятие фотографией помогает им обрести уверенность, почувствовать свою ценность, найти свое место. Общественно-полезная работа членов кружка проводится на протяжении всей деятельности кружка.

**1.2. Цель и задачи программы** Цели и задачи кружка:

1. Привлечь детей к занятию фотографией.
2. Повышать уровень мастерства учащихся.
3. Подготовка учащихся к выставкам и конкурсам.
4. Укрепление дружбы между учащимися.

Сроки реализации:

Программа ориентирована на детей 15 - 17 лет без специальной подготовки. Программа рассчитана на 1 год обучения.

Режим занятий:

Занятия групповые. Проводятся 1 раз в неделю 2 часа , 35 занятий по 2 часа, итого 70 часов в год.

# 1.3. Содержание программы

**История фотографии.** Свойства света. Камера – обскура. История открытия фотографии. Фотография сегодня. Цифровая фотография.

Работа с фотоаппаратом. Основные части фотоаппарата. Устройство цифрового фотоаппарата. Фотооптика. Фотовспышка. Установка цвета и света. Память цифрового фотоаппарата. Электропитание. Определение экспозиции. Первая съемка. Типовые ошибки начинающего фотографа.

Выразительные средства. Композиция. Перспектива. Ракурс. Светотень. Смысловой центр. Колорит. Точка и момент съемки. Контрасты. Освещение.

**Фотожанры.** Пейзаж и архитектура. Портрет. Репортаж. Спортивный. Фотонатюрморт. Фотоэтюд. Специальные виды съемки.

**Работа с программами по обработке фотографий.** Основы компьютерной графики. Программа Adobe Photoshop. Обзор других программ по обработке фотографий. Обсуждение, просмотр снимков.

**Программы для создания видеоклипов.** Основы цифрового видео. Обзор программы Windows Movie Maker. Посещение фотовыставок.

Подготовка работ к выставке. Печать фотографий. Создание электронного фотоальбома. Создание видеоальбома. Защита проектов. Подведение итогов. Анкетирование.

**1.4. Планируемые результаты** К концу обучения учащиеся:

* сформируют положительное отношение к профессиям, которые

связаны с фотографией;

* приобретут знания из истории фотографии;
* будут имеют представления о компьютерной графике;
* приобретут навыки редактирования изображения в растровом графическом редакторе (будут уметь выделять фрагменты изображений с использованием различных инструментов; будут уметь перемещать, дублировать, вращать выделенные области; будут уметь редактировать фотографии с использованием различных средств художественного оформления, сохранять выделенные области для последующего использования; будут знать, назначение и функции различных графических программ).
* приобретут понимание основ фото и видео съемки;
* будут знать, какие режимы фотосъемки существуют, какой они дают эффект;
* будут уметь использовать знания о выразительных средствах;
* разовьют образное мышление;
* могут подготовить и представить обработанные фотографии на конкурсе, выставке;
* будут знать о правовых и этических нормах работы с информацией. - смогут использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни.

# 2.1. Учебно-тематическое планирование

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Наименование темы | Количество часов, отведенных на ее изучение |
|  | **История фотографии** |  |
| 1 | Свойства света. Камера – обскура. | 2 |
| 2 | История открытия фотографии. Фотография сегодня. | 2 |
| 3 | Цифровая фотография | 2 |
| **Работа с фотоаппаратом** | | | |
| 4 | Основные части фотоаппарата. Устройство цифрового фотоаппарат. | 2 |
| 5 | Фотооптика. Фотовспышки | 2 |
| 6 | Установка цвета и света | 2 |
| 7 | Память цифрового фотоаппарата.  Электропитание цифрового фотоаппарата | 2 |
| 8 | Определение экспозиции. Первая съемка.  Типовые ошибки начинающего фотографа | 2 |
| **Выразительные средства** | | | |
| 9 | Композиция. Перспектива. Ракурс. | 2 |
| 10 | Светотень. | 2 |
| 11 | Смысловой центр. Колорит. Точка и момент съемки. | 2 |
| 12 | Контрасты. Освещение | 2 |
| **Фотожанры.** | | | |
| 13 | Пейзаж и архитектура. Портрет. Репортаж. Спортивный. Фотонатюрморт. Фотоэтюд. Специальные виды съемки. | 2  2 |
| **Работа с программами по обработке фотографий** | | | |
| 14 | Основы компьютерной графики | 2 |
| 15  16 | Программа Adobe Photoshop  Программа Adobe Photoshop | 2  2 |
| 17 | Обзор других программ по обработке фотографий | 2 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 18 |  | Обзор других программ по обработке фотографий | 2 |
| 19 |  | Обсуждение, просмотр снимков | 2 |
|  | **Программы для создания видеоклипов** | | |
| 21  22 | Основы цифрового видео  Основы цифрового видео | | 2  2 |
| 23  24 | Обзор программы Windows Movie Maker  Обзор программы Windows Movie Maker | | 2  2 |
| 25  26 | Посещение фотовыставок.  Посещение фотовыставок. | | 2  2 |
| 27    28    29 | Подготовка работ к выставке. Печать фотографий Подготовка работ к выставке. Печать фотографий Подготовка работ к выставке. Печать  фотографий | | 2 2  2 |
| 30  31  32  33  34 | Создание электронного фотоальбома  Создание электронного фотоальбом  Создание видеоальбома  Создание видеоальбома  Защита проектов | | 2 2  2  2  2 |
| 35 | Подведение итогов. Анкетирование | | 2 |

# 2.2. Условия реализации

1. Мультимедийное оборудование (компьютер, проектор, экран).
2. Оборудованное помещение.
3. Цифровая фото и видео техника.
4. Штатив.
5. Стулья и парты по числу учащихся. 6. Доска или стенд для крепления наглядного материала.

# 2.3. Форма аттестации

Степень усвоения учащимися теоретического материала программы: - виды средств массовой информации, особенностями взаимодействия с аудиторией, этико-правовыми основами журналистики,

* особенности культуры устной и письменной речи, редактирования текста,
* методы сбора информации, структура журналистского текста, основные жанры.

Контроль за степенью освоения учащимися практических умений и навыков: презентация творческих досье, публичное выступление, групповой проект «Концепция телевидения», презентация личного творческого досье, групповой проект «Выпуск новостей».

# 2.4. Методический материал

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Раздел или тема программы** | **Формы**  **занятий** | **Приемы и методы организации**  **образовательного процесса**  **(в рамках занятия)** | **Дидактический материал** | **Формы**  **подведения итогов** | **Техническое оснащение** |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
|  | Вводное занятие | Урок - беседа | Групповое занятие | Иллюстрации | рассказ, беседа,  информирование, инструктаж. | Комтьютер, экран, проектор |
| 2 | История фотографии | играпутешествие | Игровые приемы, беседа | Карточкизадания, маршрутные листы | Опрос, беседа, | Комтьютер, экран, проектор |
| 3 | Работа с фотоаппаратом | Урок – презентация, теоретическое | Игровые приемы, беседа,  демонстрация  иллюстративного материала, показ приемов работы, | Карточкизадания, аудио-, видео-, компьютерные презентации | Сравнение, беседа, творческое  осмысление и анализ  проделанной работы, | Комтьютер, экран, проектор |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | работа по  заданиям, живые объекты*,* предметы, |  | самостоятельная работа |  |
| 4 | Выразительные средства | Практическая форма  занятий,  творческая  встреча | Игровые приемы, беседа,  демонстрация  иллюстративного материала, показ приемов работы, работа по  заданиям, живые объекты*,* предметы | Иллюстрации, аудио-, видео-, компьютерные презентации | Сравнение, беседа, выполнение  упражнения,  самостоятельная работа. | Комтьютер, экран, проектор |
| 5 | Фотожанры | Практическое, теоретическое, конкурс,  выставка, открытое занятие | Игровые приемы, беседа,  демонстрация  иллюстративного материала, показ приемов работы, работа по  заданиям, живые объекты*,* предметы | Иллюстрации, аудио-, видео-, компьютерные презентации | Беседа, сравнение, выполнение  упражнения, творческое  осмысление задания,  самостоятельная работа | Комтьютер, экран, проектор |
| 6 | Работа с программами по обработке | Практическая форма занятий | Игровые приемы, беседа, демонстрация | Иллюстрации, аудио-, видео-, компьютерные | Беседа, выполнение упражнения. | Комтьютер, экран, проектор |
|  | фотографий |  | иллюстративного материала, показ приемов работы, работа по  заданиям, живые объекты*,* предметы | презентации |  |  |
| 7 | Программы для создания видеоклипов (применительно к фотографии) | Практическая форма занятий | Игровые приемы, беседа,  демонстрация  иллюстративного материала, показ приемов работы, работа по  заданиям, живые объекты*,* предметы | Иллюстрации, аудио-, видео-, компьютерные презентации | Беседа, сравнение, анализ, выполнение упражнения. | Комтьютер, экран, проектор |
| 8 | Итоговое занятие | Уроквыставка | Беседа |  | Обсуждение, сравнение | Комтьютер, экран, проектор |

## 2.5. Список литературы

1. А.Вартанов. «Учись фотографировать», М., 1998.
2. Л.Крауш. Первые шаги в фотографии. М.1977.
3. Л.Дыко. Основы композиции в фотографии. М., 1977
4. С. Пожарская. Фотобукварь. М., 1993.
5. Л.Дыко. Беседы о фотографии. М.,1977.
6. С. Пожарская. Фотомастер. М. 2002.
7. Д.Кинг. Цифровая фотография для «чайников»