**Республика Дагестан**

**Министерство образования и науки**

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение**

**«Нижнеказанищенская средняя школа №3**»

**368205 Буйнакский район сел. Нижнее Казанище тел. 89882061346 ОКПО 56070194/ОГРН1070507000178**

 **ИНН 0507020540/ КПП 050701001 www/nkazanishe.dagschool.com,** **skolank3@yandex.ru**

|  |  |
| --- | --- |
| Утверждаю Директор МБОУ «Нижнеказанищенская СОШ №3»Алыпкачева У.А. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_от «1» сентября 2020 | Согласовано Руководитель«ТОЧКА РОСТА»Гамидов Г.А.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_от «1» сентября 2020  |

**Центр образования цифрового и гуманитарного профилей**

****

**Дополнительная общеобразовательная,**

**общеразвивающая программа естественнонаучной направленности**

**«Объектив»**

**Срок реализации: 2020-2021**

**Возраст учащихся: 10-11 класс**

**Составил: учитель ОБЖ**

**Османов Ибрагим Камилович**

# 1.1. Пояснительная записка

В кружок принимаются учащиеся с 10 по 11 класс, желающие научиться самостоятельно, пользоваться современной цифровой фототехникой и обладать «видением фотографа». Работа кружка проводится в течении одного года по 2 часа в неделю. Основным методом работы кружка является практический и наглядный показ принадлежностей, приспособлений, фотоаппаратуры и приемов практической работы с ней. При выполнении работ следует максимально использовать личную инициативу учащихся с тем и поощрять творческую мысль детей, самостоятельные поиски интересных решений. С этой целью целесообразно проводить, походы, экскурсии на природу, по посёлку, где фоторепортажная съемка расширит кругозор, представление о нашей действительности, позволит выбрать самое главное и интересное достойное быть запечатленным на снимках. Занятия в кружке позволяет развивать такие черты характера, как усидчивость, собранность, целеустремленность, коммуникабельность. Ребенок тренируется в решении проблемных ситуаций, идет становление его характера. Особенно это заметно на застенчивых детях. Занятие фотографией помогает им обрести уверенность, почувствовать свою ценность, найти свое место. Общественно-полезная работа членов кружка проводится на протяжении всей деятельности кружка.

**1.2. Цель и задачи программы** Цели и задачи кружка:

1. Привлечь детей к занятию фотографией.
2. Повышать уровень мастерства учащихся.
3. Подготовка учащихся к выставкам и конкурсам.
4. Укрепление дружбы между учащимися.

Сроки реализации:

Программа ориентирована на детей 15 - 17 лет без специальной подготовки. Программа рассчитана на 1 год обучения.

Режим занятий:

Занятия групповые. Проводятся 1 раз в неделю 2 часа , 35 занятий по 2 часа, итого 70 часов в год.

# 1.3. Содержание программы

**История фотографии.** Свойства света. Камера – обскура. История открытия фотографии. Фотография сегодня. Цифровая фотография.

Работа с фотоаппаратом. Основные части фотоаппарата. Устройство цифрового фотоаппарата. Фотооптика. Фотовспышка. Установка цвета и света. Память цифрового фотоаппарата. Электропитание. Определение экспозиции. Первая съемка. Типовые ошибки начинающего фотографа.

Выразительные средства. Композиция. Перспектива. Ракурс. Светотень. Смысловой центр. Колорит. Точка и момент съемки. Контрасты. Освещение.

**Фотожанры.** Пейзаж и архитектура. Портрет. Репортаж. Спортивный. Фотонатюрморт. Фотоэтюд. Специальные виды съемки.

**Работа с программами по обработке фотографий.** Основы компьютерной графики. Программа Adobe Photoshop. Обзор других программ по обработке фотографий. Обсуждение, просмотр снимков.

**Программы для создания видеоклипов.** Основы цифрового видео. Обзор программы Windows Movie Maker. Посещение фотовыставок.

Подготовка работ к выставке. Печать фотографий. Создание электронного фотоальбома. Создание видеоальбома. Защита проектов. Подведение итогов. Анкетирование.

**1.4. Планируемые результаты** К концу обучения учащиеся:

* сформируют положительное отношение к профессиям, которые

связаны с фотографией;

* приобретут знания из истории фотографии;
* будут имеют представления о компьютерной графике;
* приобретут навыки редактирования изображения в растровом графическом редакторе (будут уметь выделять фрагменты изображений с использованием различных инструментов; будут уметь перемещать, дублировать, вращать выделенные области; будут уметь редактировать фотографии с использованием различных средств художественного оформления, сохранять выделенные области для последующего использования; будут знать, назначение и функции различных графических программ).
* приобретут понимание основ фото и видео съемки;
* будут знать, какие режимы фотосъемки существуют, какой они дают эффект;
* будут уметь использовать знания о выразительных средствах;
* разовьют образное мышление;
* могут подготовить и представить обработанные фотографии на конкурсе, выставке;
* будут знать о правовых и этических нормах работы с информацией. - смогут использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни.

# 2.1. Учебно-тематическое планирование

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  №  | Наименование темы  | Количество часов, отведенных на ее изучение  |
|  | **История фотографии**  |  |
| 1  | Свойства света. Камера – обскура.  | 2  |
| 2  | История открытия фотографии. Фотография сегодня.  | 2  |
| 3  | Цифровая фотография  | 2  |
| **Работа с фотоаппаратом**  |
| 4  | Основные части фотоаппарата. Устройство цифрового фотоаппарат.  | 2  |
| 5  | Фотооптика. Фотовспышки  | 2  |
| 6  | Установка цвета и света  | 2  |
| 7  | Память цифрового фотоаппарата. Электропитание цифрового фотоаппарата  | 2  |
| 8  | Определение экспозиции. Первая съемка. Типовые ошибки начинающего фотографа  | 2  |
| **Выразительные средства**  |
| 9  | Композиция. Перспектива. Ракурс.  | 2  |
| 10  | Светотень.  | 2  |
| 11  | Смысловой центр. Колорит. Точка и момент съемки.  | 2  |
| 12  | Контрасты. Освещение  | 2  |
| **Фотожанры.**  |
| 13  | Пейзаж и архитектура. Портрет. Репортаж. Спортивный. Фотонатюрморт. Фотоэтюд. Специальные виды съемки.  | 2 2  |
| **Работа с программами по обработке фотографий**  |
| 14  | Основы компьютерной графики  | 2  |
| 15 16  | Программа Adobe Photoshop Программа Adobe Photoshop  | 2 2  |
| 17  | Обзор других программ по обработке фотографий  | 2  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 18  |  | Обзор других программ по обработке фотографий  | 2  |
| 19  |  | Обсуждение, просмотр снимков  | 2  |
|  | **Программы для создания видеоклипов**  |
| 21 22  | Основы цифрового видео Основы цифрового видео  | 2 2  |
| 23 24  | Обзор программы Windows Movie Maker Обзор программы Windows Movie Maker  | 2 2  |
| 25 26  | Посещение фотовыставок. Посещение фотовыставок.  | 2 2  |
| 27  28  29  | Подготовка работ к выставке. Печать фотографий Подготовка работ к выставке. Печать фотографий Подготовка работ к выставке. Печать фотографий  | 2 2 2   |
| 30 31 32 33 34  | Создание электронного фотоальбома Создание электронного фотоальбом Создание видеоальбома Создание видеоальбома Защита проектов  | 2 2 2 2 2 |
| 35  | Подведение итогов. Анкетирование  | 2  |

#  2.2. Условия реализации

1. Мультимедийное оборудование (компьютер, проектор, экран).
2. Оборудованное помещение.
3. Цифровая фото и видео техника.
4. Штатив.
5. Стулья и парты по числу учащихся. 6. Доска или стенд для крепления наглядного материала.

# 2.3. Форма аттестации

Степень усвоения учащимися теоретического материала программы: - виды средств массовой информации, особенностями взаимодействия с аудиторией, этико-правовыми основами журналистики,

* особенности культуры устной и письменной речи, редактирования текста,
* методы сбора информации, структура журналистского текста, основные жанры.

Контроль за степенью освоения учащимися практических умений и навыков: презентация творческих досье, публичное выступление, групповой проект «Концепция телевидения», презентация личного творческого досье, групповой проект «Выпуск новостей».

# 2.4. Методический материал

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  | **Раздел или тема программы**  | **Формы** **занятий**  | **Приемы и методы организации** **образовательного процесса** **(в рамках занятия)**  | **Дидактический материал**  | **Формы** **подведения итогов**  | **Техническое оснащение**  |
| 1  | 2  | 3  | 4  | 5  | 6  | 7  |
|   | Вводное занятие  | Урок - беседа  | Групповое занятие  | Иллюстрации  | рассказ, беседа, информирование, инструктаж.  | Комтьютер, экран, проектор  |
| 2  | История фотографии  | играпутешествие  | Игровые приемы, беседа  | Карточкизадания, маршрутные листы  | Опрос, беседа,  | Комтьютер, экран, проектор  |
| 3  | Работа с фотоаппаратом  | Урок – презентация, теоретическое  | Игровые приемы, беседа, демонстрация иллюстративного материала, показ приемов работы,  | Карточкизадания, аудио-, видео-, компьютерные презентации  | Сравнение, беседа, творческое осмысление и анализ проделанной работы,  | Комтьютер, экран, проектор  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | работа по заданиям, живые объекты*,* предметы,  |  | самостоятельная работа  |  |
| 4  | Выразительные средства  | Практическая форма занятий, творческая встреча  | Игровые приемы, беседа, демонстрация иллюстративного материала, показ приемов работы, работа по заданиям, живые объекты*,* предметы  | Иллюстрации, аудио-, видео-, компьютерные презентации  | Сравнение, беседа, выполнение упражнения, самостоятельная работа.  | Комтьютер, экран, проектор  |
| 5  | Фотожанры  | Практическое, теоретическое, конкурс, выставка, открытое занятие  | Игровые приемы, беседа, демонстрация иллюстративного материала, показ приемов работы, работа по заданиям, живые объекты*,* предметы  | Иллюстрации, аудио-, видео-, компьютерные презентации  | Беседа, сравнение, выполнение упражнения, творческое осмысление задания, самостоятельная работа  | Комтьютер, экран, проектор  |
| 6  | Работа с программами по обработке  | Практическая форма занятий  | Игровые приемы, беседа, демонстрация  | Иллюстрации, аудио-, видео-, компьютерные  | Беседа, выполнение упражнения.  | Комтьютер, экран, проектор  |
|  | фотографий  |  | иллюстративного материала, показ приемов работы, работа по заданиям, живые объекты*,* предметы  | презентации  |  |  |
| 7  | Программы для создания видеоклипов (применительно к фотографии)  | Практическая форма занятий  | Игровые приемы, беседа, демонстрация иллюстративного материала, показ приемов работы, работа по заданиям, живые объекты*,* предметы  | Иллюстрации, аудио-, видео-, компьютерные презентации  | Беседа, сравнение, анализ, выполнение упражнения.  | Комтьютер, экран, проектор  |
| 8  | Итоговое занятие  | Уроквыставка  | Беседа  |   | Обсуждение, сравнение  | Комтьютер, экран, проектор  |

## 2.5. Список литературы

1. А.Вартанов. «Учись фотографировать», М., 1998.
2. Л.Крауш. Первые шаги в фотографии. М.1977.
3. Л.Дыко. Основы композиции в фотографии. М., 1977
4. С. Пожарская. Фотобукварь. М., 1993.
5. Л.Дыко. Беседы о фотографии. М.,1977.
6. С. Пожарская. Фотомастер. М. 2002.
7. Д.Кинг. Цифровая фотография для «чайников»